



**πανελλαδικές  
εξετάσεις 2026**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ**

**10:50**



**φροντιστήρια  
πουκαμισάς**

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 6-6-2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ  
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

A1)

α- Σ

β- Λ

γ- Λ

δ- Σ

ε- Σ

A2) 1-δ

2-δ

B1)

1-δ

2-ε

3-α

4-β

5-γ



B2)

α. Α. Γκαουντί

β. Τζιακομέτι

γ. Τέχνες και Χειροτεχνίες

δ. Video-art

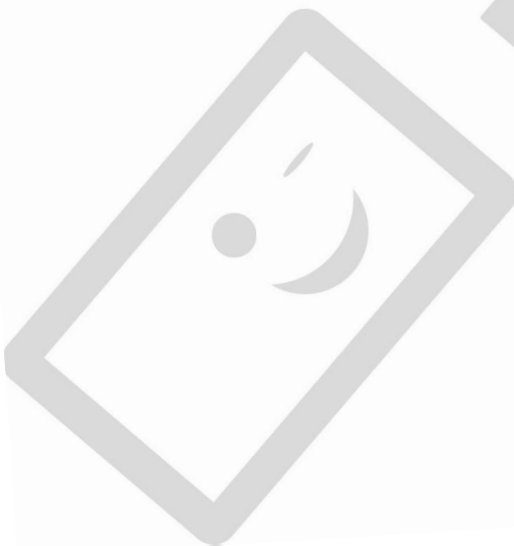
ε. νούφαρα

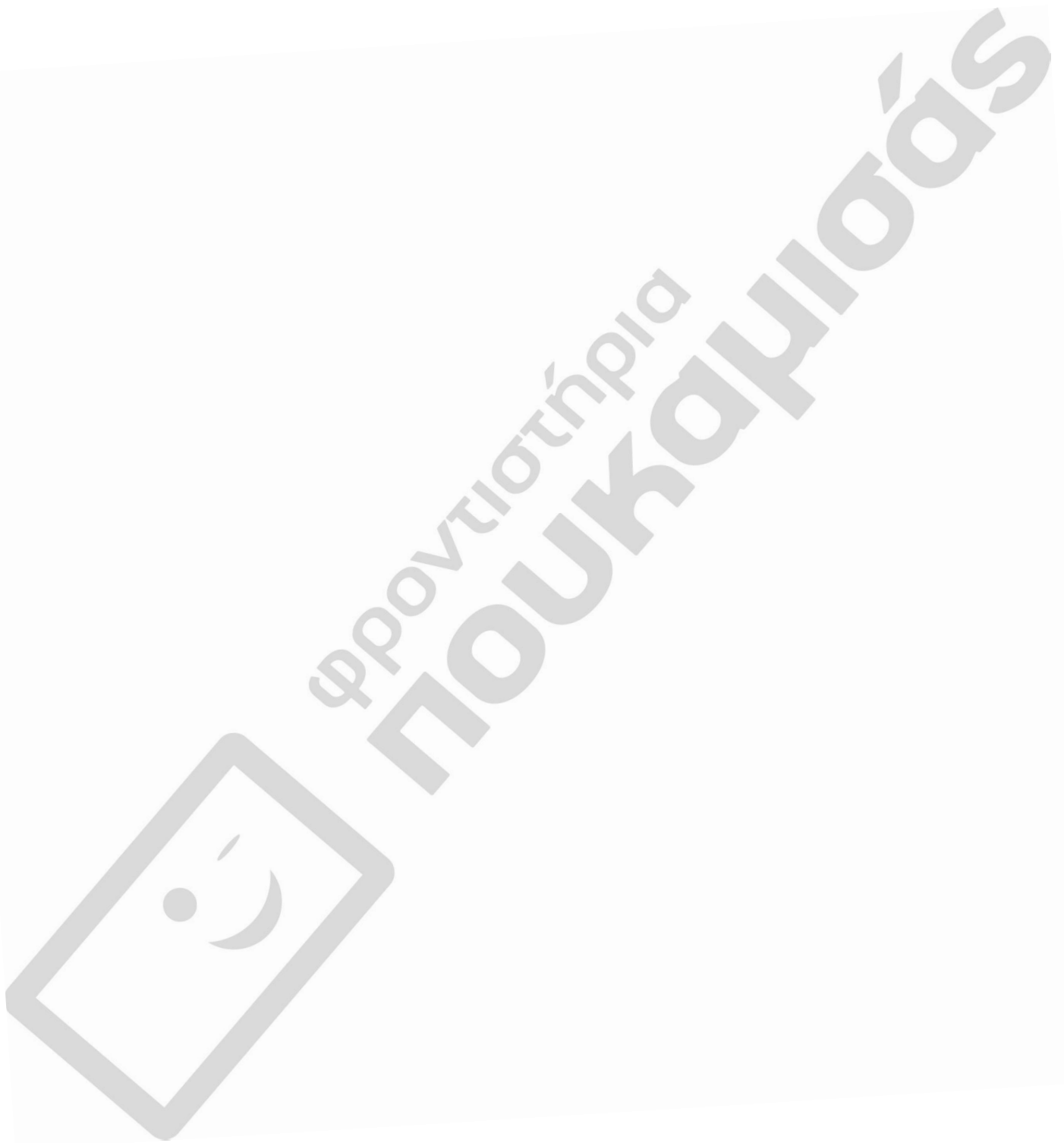
Γ1)

α. *Τάκης (Βασιλάκης) (1925-), "Φωτεινά σινιάλα, Κινητική Τέχνη*

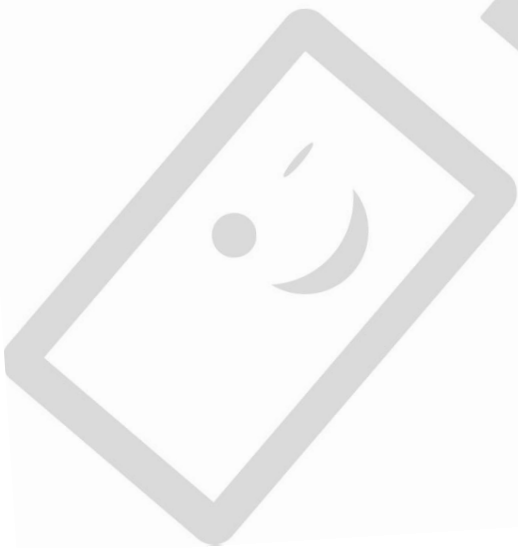
β. Ο Έλληνας καλλιτέχνης, για να δημιουργήσει κινητικά έργα, χρησιμοποίησε τους ηλεκτρομαγνήτες. Οι κινήσεις στο έργο του προκαλούνται από τις ελκτικές δυνάμεις μεταξύ των μαγνητών. Δούλεψε επίσης και με το φωτοβολταϊκό τόξο' σ' αυτή την περίπτωση η κίνηση δημιουργείται με τη μετατροπή του φωτός σε ηλεκτρική ενέργεια και της ηλεκτρικής σε μηχανική (κινητική) ενέργεια, μέσω κινητήρα.

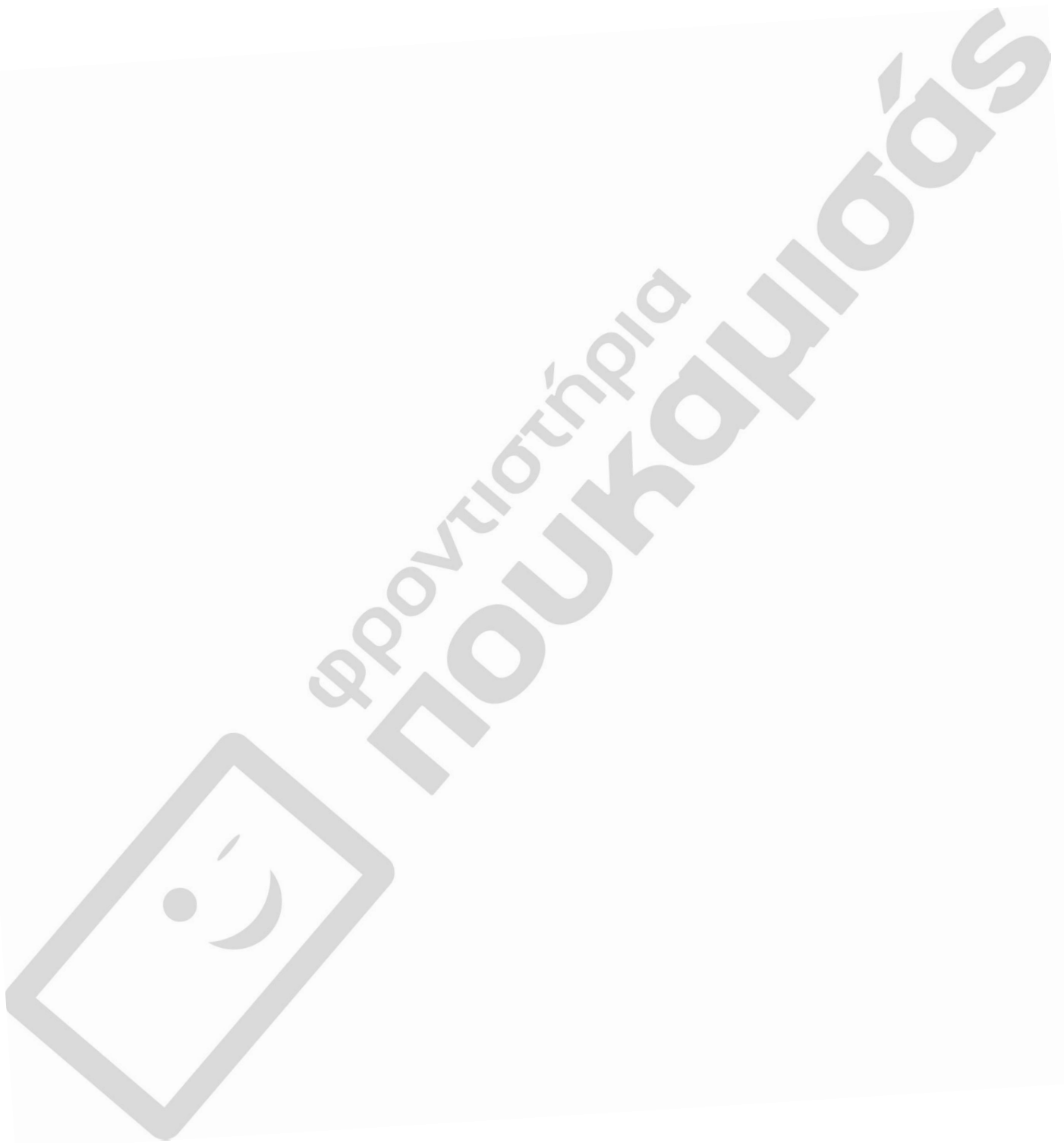
φροντιστήρια  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ



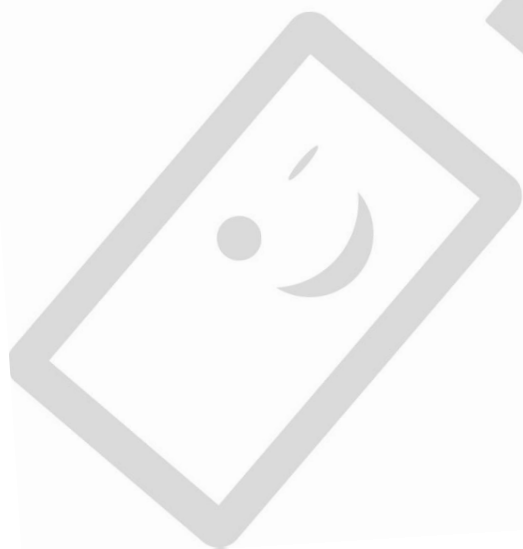


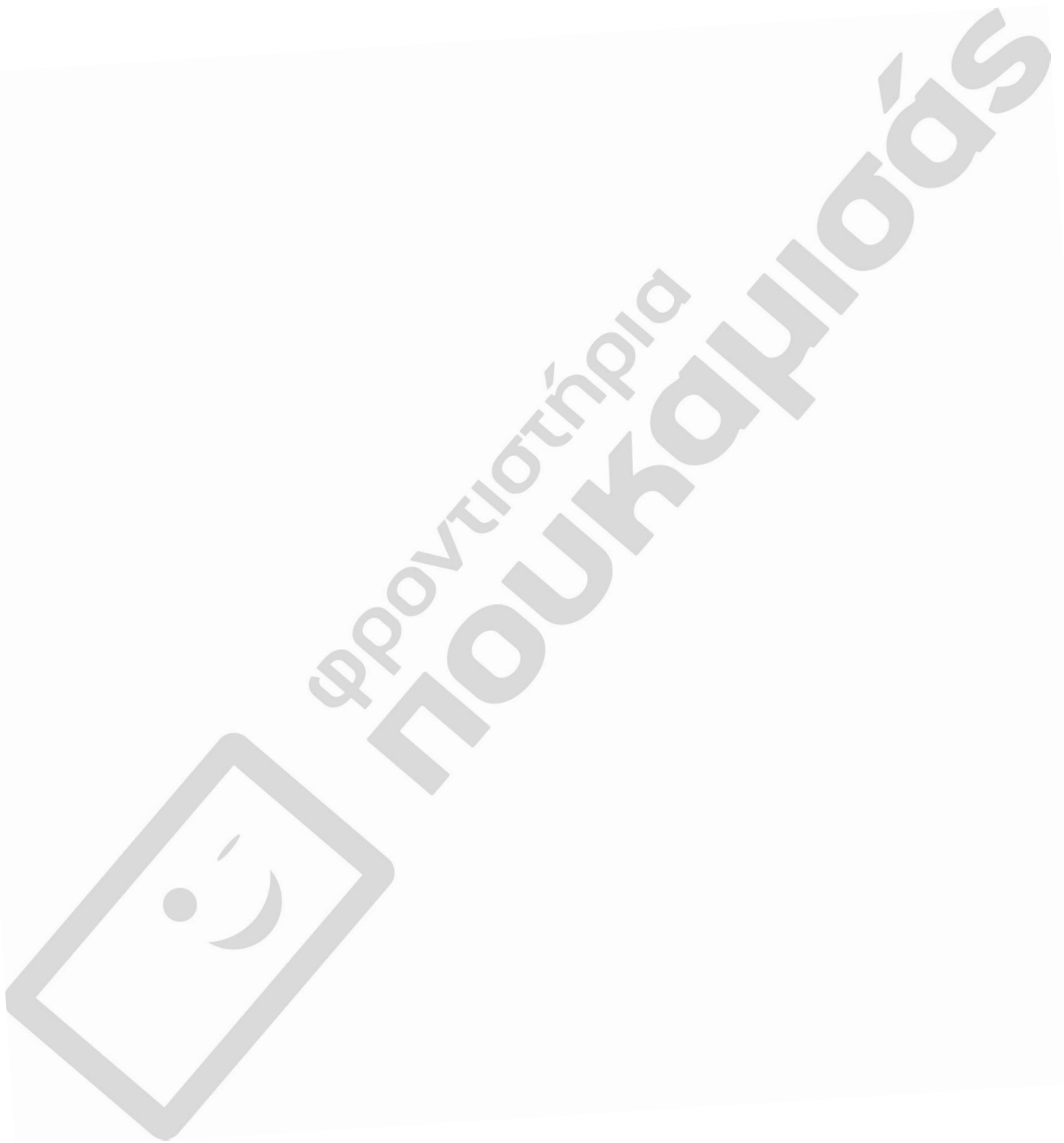
φροντιστήρια  
**ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ**





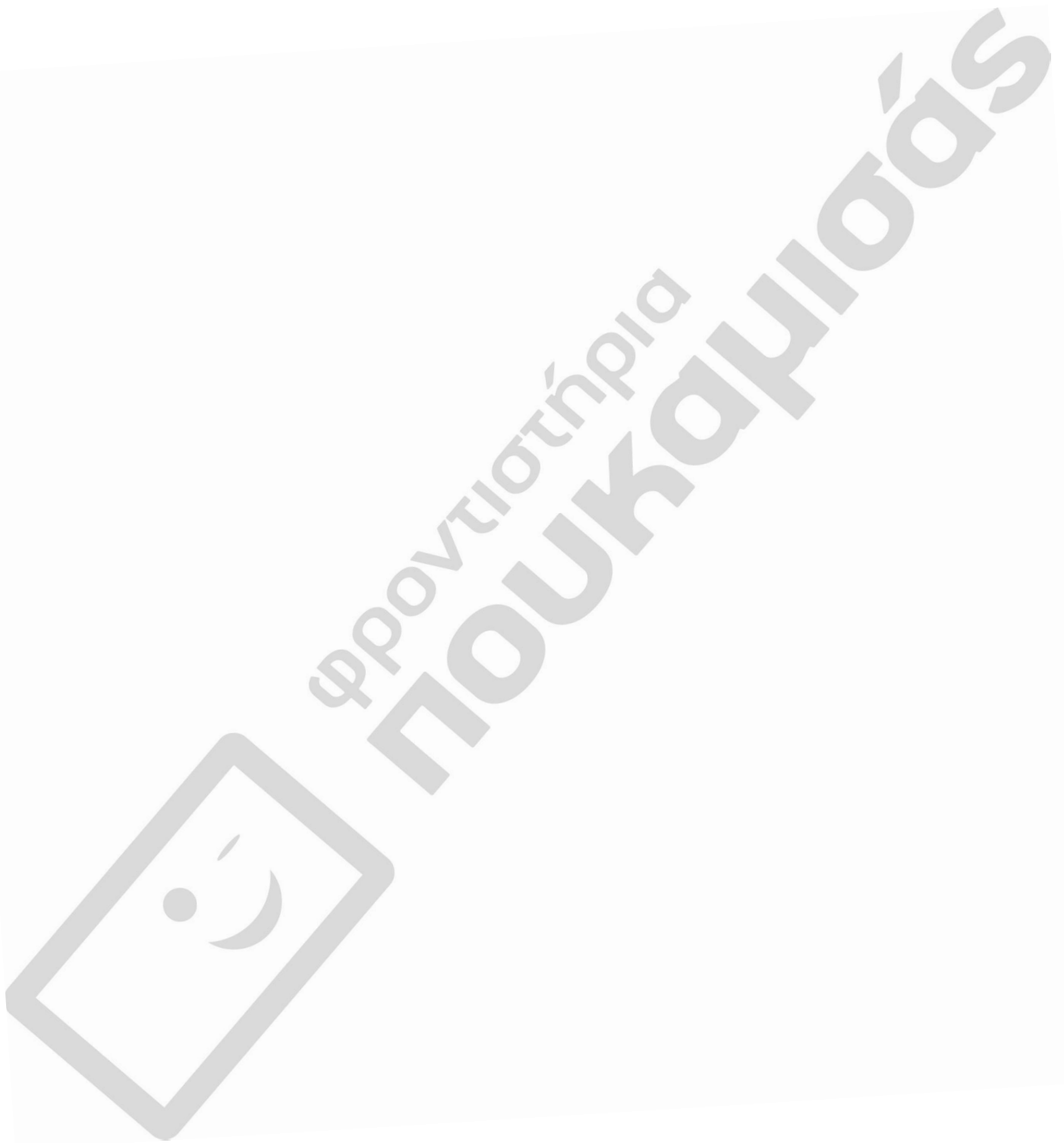
φροντιστήρια  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ





φροντιστήρια  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ





φροντιστήρια  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ

